

Aerdenhout, oktober 2021

Juliëtte van der Hulst vertaalt in haar ‘bijzondere projecten’ stijlen van toen naar sferen van nu

Vanwege haar jarenlange ervaring als interior designer en een specifieke passie voor - en kennis van - historische architectuur en bouwstijlen, wordt Juliëtte van der Hulst van DE JUUL Interior Design vaak benaderd door opdrachtgevers die hun authentieke woning in ere willen herstellen met hedendaagse voorzieningen. Recentelijk leverde zij wederom een bijzonder project op, en wel in Amsterdamse Schoolstijl. Deze stijl kenmerkt zich door het gebruik van expressieve vormen, verwant aan het expressionisme, wat in Nederland vooral bekendheid kreeg door de invloedrijke stedenbouwkundige en architect Berlage. Met dergelijke projecten voelt Juliëtte zich als een vis in het water waardoor zij op stijlvolle wijze gestalte kan geven aan haar ‘grote liefde’.

Kunstgeschiedenis als terugkerend thema

Deze liefde voor historische architectuur en bouwstijlen ontstond al in haar jonge jaren, zoals tijdens de handvaardigheidslessen op school, de vele zaterdagen waarop zij urenlang in de bibliotheek van het NAI vertoefde en alle architectuurboeken uitploos, en tijdens diverse vakgerichte interieur- en architectuuropleidingen met kunstgeschiedenis als terugkerend thema. Zo ontwikkelde zij een diepe interesse naar de kunst van het maken, nieuwe vormen, constructies en verbindingen, innovaties en revoluties, alsmede begrip voor iconische architecten en ontwerpers zoals Mart Stam en Jean Prouvé. “Ik voel me verwant met bedenkers en makers, met hun nieuwsgierigheid, ontdekkingen en hun logica. Door de kennis die ik in al die jaren opdeed, stelde ik uiteindelijk mezelf in staat om te creëren.”

Stijlen van toen naar sferen van nu

Een dergelijk bijzonder project, op welke locatie dan ook, start altijd met de eigenaar van een historisch pand die affiniteit heeft met erfgoed, architectuur, kunst en/of design én de intrinsieke motivatie om te renoveren - met inachtneming van de oorspronkelijke stijl, hun eigen woonwensen en naar hedendaagse maatstaven. Vervolgens vergt het realiseren van zo’n totaalconcept grondig onderzoek naar de originele architectuur en de bijbehorende typerende elementen. En om de juiste verbinding te maken met de woonwensen van de opdrachtgever en de hedendaagse maatstaven, is het van belang om de juiste selectie te maken van specifieke elementen. Tot slot zijn volledige transparantie en een goede samenwerking gedurende het hele proces de sleutels voor een architectonische én comfortabele woning.

Project Amsterdamse School in Haarlem

Dit project betrof de renovatie van een royale, doch totaal vervallen woning in Haarlem, waar eerder alle authentieke elementen uit waren gesloopt; uitgeleefd, zielloos, lelijk en saai. In het naastgelegen pand was de originele stijl echter behouden gebleven, hetgeen de opdrachtgevers inspireerde en motiveerde om deze uitdaging aan te gaan.

Juliëtte nam hen mee in de historische feiten en haar interpretatie van de stijl. Ze koos een passende vormtaal, verbond het concept aan de Bauhaus-stijl alsmede aan de voorbeelden uit het huis van de burens, integreerde hun eigen woonwensen en het moderne wonen, en kwam zodoende tot dit prachtige resultaat. De beelden spreken voor zich, waarbij speciale aandacht voor uitvoering tot in de kleinste details, dat wil zeggen tot aan de stopcontacten aan toe.

Over Juliëtte

Bij Juliëtte van der Hulst zat de liefde voor interieur en architectuur er al vroeg in. Geboren in 1980 en opgegroeid in de Bollenstreek kocht zij van haar eerste spaargeld een abonnement op het blad Eigen Huis & Interieur. Tijdens haar studietijd in Rotterdam spendeerde ze vele weekenden in de bibliotheek van het Nederlands Architectuurinstituut (tegenwoordig bekend als Het Nieuwe Instituut).

Ze begon haar carrière in de functie van PR en marketing bij grote namen binnen de interieur- & architectuurbranche, zoals Vitra en Erick van Egeraat. Het pad van werkgevers leidde langs een divers palet van branche gerelateerde bedrijven en de avonduren werden gespendeerd aan opleidingen voor interieurarchitectuur, meubelmaken en verlichting.

In 2008 richtte ze DE JUUL Interior Design op, met de lancering van haar eigen meubelmerk DE JUUL in 2011. De design fauteuil uit de collectie verwierf uitgebreide publiciteit. Sindsdien is ze regelmatig gastspreker op branche gerelateerde opleidingen en events en werkt ze vanuit haar designstudio in Aerdenhout aan vele renovatieprojecten.

Start ontwerp 2018
Realisatie 2019

NOOT VOOR DE REDACTIE

Dit Persbericht en bijbehorend hoge resolutie beeldmateriaal is te downloaden via <https://dejuul.nl/pers/>

Beeld kan alleen worden gebruikt met vermelding van de fotograaf, Jurrit van der Waal.

DE JUUL Interior Design
Juliëtte van der Hulst
Oscar Mendiklaan 9
2111 AS Aerdenhout
www.dejuul.nl
+31 6 413 66 599
info@dejuul.nl

Instagram: <https://www.instagram.com/dejuul.interiordesign/>
LinkedIn: www.linkedin.com/in/juliettevanderhulst/

Op de perspagina is ook een portret van Juliëtte van der Hulst & bedrijfsprofiel van DE JUUL Interior Design te vinden. Pers: <https://dejuul.nl/pers/>

Pers- en/of project gerelateerde informatie en beeldmateriaal kan rechtstreeks worden opgevraagd bij Juliëtte van der Hulst j.vanderhulst@dejuul.nl

Residence in the style of the Amsterdamse School / Woning in Amsterdamse School Stijl



Jurrit van der Waal
064-DE JUUL-9330



Jurrit van der Waal
064-DE JUUL-9521



Jurrit van der Waal
064-DE JUUL-9539

Residence in the style of the Amsterdamse School / Woning in Amsterdamse School Stijl



Jurrit van der Waal
064-DE JUUL-9130



Jurrit van der Waal
064-DE JUUL-9238



Jurrit van der Waal
064-DE JUUL-9293

Residence in the style of the Amsterdamse School / Woning in Amsterdamse School Stijl



Jurrit van der Waal
064-DE JUUL-9507



Jurrit van der Waal
064-DE JUUL-9426



Jurrit van der Waal
064-DE JUUL-9115